

FICHE TECHNIQUE – VERSION SALLE

# CE QUI NOUS LIE

CIE LES ÉCHAPPÉS DU BAL

Mise à jour le 30/06/2022



Bienvenue dans la fiche technique de *Ce qui nous lie*, un spectacle de la compagnie les Echappées du Bal. Vous trouverez ci-dessous un petit descriptif du spectacle, puis ensuite tout le contenu de la fiche technique.

Nourris de rencontres et d'un travail de récoltes auprès de familles, *Ce qui nous lie* est un spectacle-témoin. Sur scène, 4 comédiens viennent faire entendre les paroles du dialogue des âges. Ils invitent le spectateur à pousser les portes du cercle familial, en prenant pour élément central la perte d'autonomie du parent vieillissant. A travers des tableaux sensibles qui donnent à voir des moments de vie, ils interrogent, avec poésie et humour, la complexité des nouveaux liens qui se tissent.

**Durée du spectacle / 1h30**

**Spectacle à partir de 8 ans.**



## BESOINS LUMIERE

*cf plan de feu + listing matériel et gélatine ci-joint.*

**Pré-montage /** Un pré-montage réalisé par un technicien ou un régisseur du lieu d'accueil est demandé avant l'arrivée de la compagnie.

### **Matériel apporté par la compagnie /**

- 3 abat-jour en acier émaillé avec 7m de câble et une élingue (à accroché au grill)
- Un pied lumière avec 3 mini-découpes sur barre de couplage
- 2 lampes de chevet (à câbler au sol)
- Un pied lumière adapté aux coulisses pour un effet particulier
- La conduite lumière étant sur D-light, nous amenons notre ordinateur de régie et un boîtier Enttec USB PRO (ainsi que le câblage nécessaire)

### **Matériel à fournir par le lieu d'accueil /**

- la liste des gélatines listée en annexes
- Deux pieds de micros noir sur lesquels sont fixé deux PAR latéraux « haut »
- Deux platines pour deux PAR latéraux « bas »
- Un pied lumière en régie pour une « poursuite ».
- Un circuit d'éclairage des services de la salle (ou équivalent) branché au gradateur pour pouvoir le contrôler de la régie, il est nécessaire au bon déroulé du spectacle.
- Au plateau une alimentation 16A direct et une entrée dmx pour un ruban LED
- Matériel nécessaire au plan de feux (*cf plan de feu + listing matériel et gélatine ci-joint.*)

**Régie /** Si la régie d'origine est « enfermée » par exemple par un vitre, ou très éloignée, prévoir une régie en salle, en haut dans les derniers rangs, centrée, avec une table de 2m, ainsi qu'une alimentation 16A et une arrivée DMX.



## BESOINS SON

*cf plan d'implantation ci-joint.*

### Matériel apporté par la compagnie /

- une petite console analogique sortie stéréo par 2 câbles XLR à raccorder à votre système de diffusion (nous préférons ne pas utiliser la console du lieu surtout si elle est volumineuse car notre technicienne gère le son et la lumière pendant le spectacle c'est pourquoi elle a besoin de cette petite console près d'elle)
- 2 micros : un sm58, un PGA 81 (alim 48V)
- un ordinateur en régie (tour PC, écran, clavier, etc), sortie sur un boîtier Radial USB-Pro (Usb vers Audio DI Box)

### Matériel à fournir par le lieu d'accueil /

- un système son de qualité professionnel,
- des câbles XLR pour le raccordement des micros,
- 1 pied de micro,,2 retours au plateau.

## EXEMPLE DE PLANNING TYPE ET BESOIN HUMAIN (pour une représentation à 20h30 le jour J)

### JOUR-J

HORAIRES	RP	RL	RS	PLANNING
9h-10h	1			Arrivée de la compagnie et déchargement du camion
10h-12h	1	1	1	Montage décor, lumière sol et son
12h-13h				REPAS
13h-13h30			1	Balance son
13h30-15h30		1		Réglage lumière
15h30-17h		1	1	Raccord lumière, plateau, répétition
17h-18h				Mise plateau
18h-19h				REPAS
19h-20h				Échauffement au plateau
20h	1			Représentation
21h30-23h30	1			Démontage et chargement

RP : Régisseur Plateau / RL : Régisseur Lumière / RS : Régisseur Son

## J-1 : SI REPRESENTATION AVANT 20H30

HORAIRES	RP	RL	PLANNING
14h	1		Arrivée de la compagnie et déchargement
15h	1	1	Montage décor, lumière et son
17h		1	Réglage lumière
19h30			Fin de journée

+ balances son, raccords lumière et plateau, répétition et échauffement le Jour J

RP : Régisseur Plateau / RL : Régisseur Lumière

## ACCUEIL DE L'EQUIPE

**Parking /** nous avons besoin d'une place de parking pour un camion type L1H2 et une voiture.

**Loge /** nous demandons l'accès à une loge pouvant accueillir 4 comédiens.

**Régime alimentaire /** 1 personne sans fromage. 1 autre personne intolérante au quinoa

**Couchages /** 3 lits simples et 1 lit double.

## GENERALITÉS

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques de la structure accueillante. Nous vous remercions de prendre contact avec la régisseuse lumière et son pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'entravent pas le bon déroulement du spectacle.

Au plaisir de venir jouer chez vous !

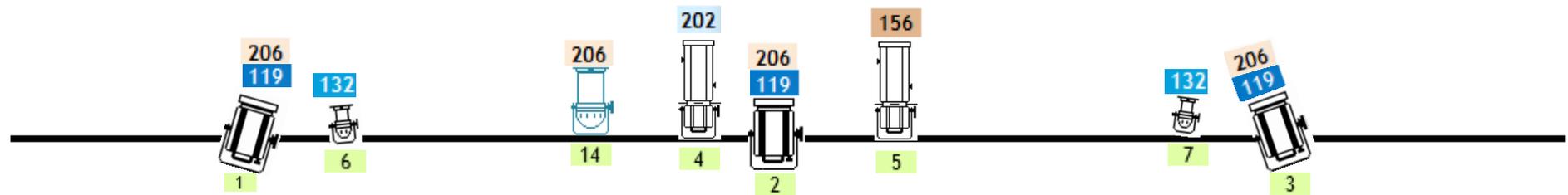
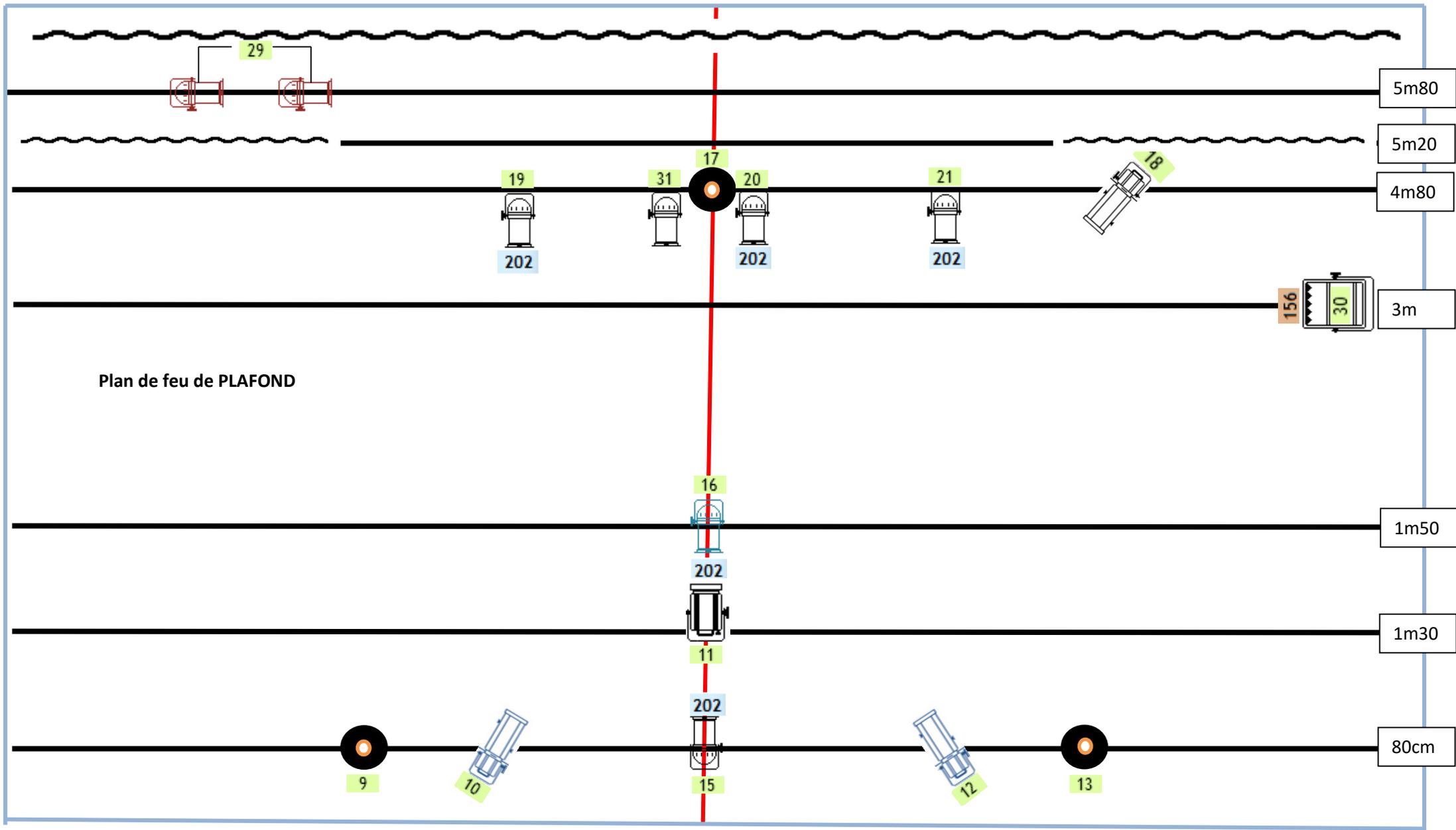
*Les Echappés du Bal*

## ANNEXES

### Listing Matériel et légende :

	PAR 64 CP62 x6
	PAR 64 CP95 x4
	PAR 64 CP61 x2
	F1 x2
	Découpe type 614sx x3
	Découpe type 614 x2
	Mini découpe x3 (amenées par la cie)
	PC 1KW x5
	Ginette (amenée par la cie) x3
	Lampes de bureaux2(amenées par la cie)
	Boitier led RVB (amené par la cie)
	Pied lumière x2
	Pied de micro (H : 1m80) x2
	Platine de sol x2
48	Numéro de circuit
205	gélatine

Pages suivants : plans feux plafond et sol



Plan de feu de SOL

