

# FICHE TECHNIQUE / CIE LES ÉCHAPPÉS DU BAL

## VERSION EXTERIEURE ET INTERIEURE

### PRESENTATION

# Les -Autres Mondes-

#### Les Autres Mondes

Théâtre clownesque pour 3 enfants extra-ordinaires

*Il y a celui qui déteste la couleur bleue. Celle qui mélange les syllabes quand elle parle. Et celle dont l'amie imaginaire veut retourner voir la mer. Ensemble, ils forment un groupe un peu dépareillé... Que font-ils ? Où vont-ils ? Pourquoi ont-ils pris leur sac ? ...*

*Les Autres Mondes est un spectacle sur et autour du handicap, imaginé pour petits et grands. On aborde l'autisme, la trisomie et les troubles psychiques à travers trois personnages attachants qui vivent leur vie d'enfants avec leurs attentes et leurs inquiétudes, leurs joies et leurs peines. Felix, Violette et Anaïs, tels **trois clowns solitaires** se retrouvent ensemble pour surmonter leurs peurs et les obstacles sur leurs routes. Ils ne l'avaient pas vraiment envisagé mais finalement ils se comprennent et se ressemblent plus qu'ils ne le pensaient.*

**Mise en scène** : Tiphaine Corre

**Avec** : Mathilde Lacombe, Kévin Hetzel et Tiphaine Corre

**Scénographie** : Geoffrey Jollivet

**DUREE** : 40 minutes

**PUBLIC** : jeune / tout public à partir de 5 ans

**JAUGE intérieur** : 200 personnes

**JAUGE extérieur** : 300 personnes



### LES CONTACTS

**Diffusion** : Mathilde Lacombe - [lesechappes.diffusion@gmail.com](mailto:lesechappes.diffusion@gmail.com) – 06 79 05 76 98

**Technique** : Tiphaine Corre – [lesechappesdubal@gmail.com](mailto:lesechappesdubal@gmail.com) – 06 70 52 18 48

### ACCUEIL DE L'EQUIPE EN TOURNEE

**3 comédien.nes + 1 technicien (si représentation sonorisée)**

**Parking** : Nous avons besoin d'une place de parking pour un camion type L1H2.

**Loge** : Nous avons besoin d'une loge pouvant accueillir 3 comédien.nes avec miroir et point d'eau.

**Régime alimentaire** : un régime alimentaire sans fromage et un sans quinoa.

**Couchages (si besoin)** : 4 lits simples

# REPRESENTATION INTERIEURE

## VERSION SALLE EQUIPEE (Centre Culturel, MJC, etc... )

**ESPACE DE JEU** : 6m d'ouverture, 5m de profondeur. Espace plat.

**COULISSES** : Nécessité d'avoir des coulisses sur les côtés, ainsi qu'une entrée derrière le public ou sur un côté. L'équipe s'adapte en fonction de la salle mise à disposition.

### INSTALLATION :

**Montage décors** : 30 minutes

**Préparation en loge** : 1h

**Démontage à l'issue du spectacle** : 15min + 40min en loge

**BESOINS LUMIÈRES** : Plan feu simple avec une ligne de face (3 PC) et une ligne de contre (3 PAR) qui couvre tout l'espace de jeu. Les PC peuvent être tous équipés d'une gélatine chaude type 206 de chez Lee Filters ou équivalent.

**Pré-montage** : Un pré-montage est demandé avant l'arrivée de la compagnie.

**Complice** : Nous avons besoin de quelqu'un pour faire un fondu au noir à la fin du spectacle.

**BESOINS SON** : Autonome et intégré dans le spectacle.

**JAUGE PUBLIC** : 200 personnes maximum

## VERSION SALLE AUTONOME (salle polyvalente, multi-activité, etc... )

**Nous envoyer une photo du lieu pressenti.**

**ESPACE DE JEU** : 6m d'ouverture, 5m de profondeur. Espace plat.

**COULISSES** : Nécessité d'avoir des entrées et des sorties sur les côtés ainsi que derrière le public pour que les comédiens puissent se cacher. L'équipe s'adapte en fonction de la salle mise à disposition.

### INSTALLATION :

**Montage décors et technique** : 1h15

**Préparation en loge** : 1h

**Démontage à l'issue du spectacle** : 30minutes + 40min en loge

**BESOINS LUMIÈRES** : La compagnie peut ramener le matériel nécessaire pour assurer une ligne de contre et une ligne de face qui couvre tout l'espace de jeu.

**Alimentation** : Nécessité d'une 1 prise 16 ampère à disposition

**Complice** : Nous avons besoin de quelqu'un pour faire un fondu au noir à la fin du spectacle.

**BESOINS SON** : Autonome et intégré dans le spectacle.

**JAUGE PUBLIC** : 200 personnes maximum

# REPRESENTATION EXTERIEURE

## Sonorisation possible

**Nous envoyer une photo du lieu pressenti.**

**ESPACE DE JEU** : 6m d'ouverture, 5m de profondeur. Dispositif frontal (semi-circulaire possible).  
Nécessité d'un espace intimiste et plat, sans passage.

**COULISSES** : Nécessité d'avoir des entrées et des sorties sur les côtés ainsi que derrière le public pour que les commédien.e.s puissent se cacher. L'équipe s'adapte en fonction de la salle mise à disposition. Il est important que le sol puisse être plat. (*Prévenir la compagnie en amont*).

### INSTALLATION :

Montage décors : 30min

Préparation en loge : 1h

Démontage à l'issue du spectacle : 15min + 40min en loge

**LUMIÈRE** : En extérieur si de nuit : prévoir soutien en face plein feu.

**SON** : Si représentation sonorisée, nécessité d'une 1 prise 16 ampère à disposition

**JAUGE PUBLIC** : 300 personnes maximum avec gradinage.

## IMPORTANT

Le spectacle étant intimiste **le lieu doit être isolé** (pas de grandes places, ni lieux passants autour et derrière le décor) et **ne pas être exposé aux nuisances extérieures** (circulation et/ou autres représentations sonorisées).

Si cela est possible, un **espace à l'ombre** est à privilégier pour les comédien.ne.s et le public. A défaut, avoir un espace où on peut s'orienter de telle façon que le public ait le soleil dans le dos.



Au plaisir de venir jouer chez vous !

*Les Échappés du Bal*